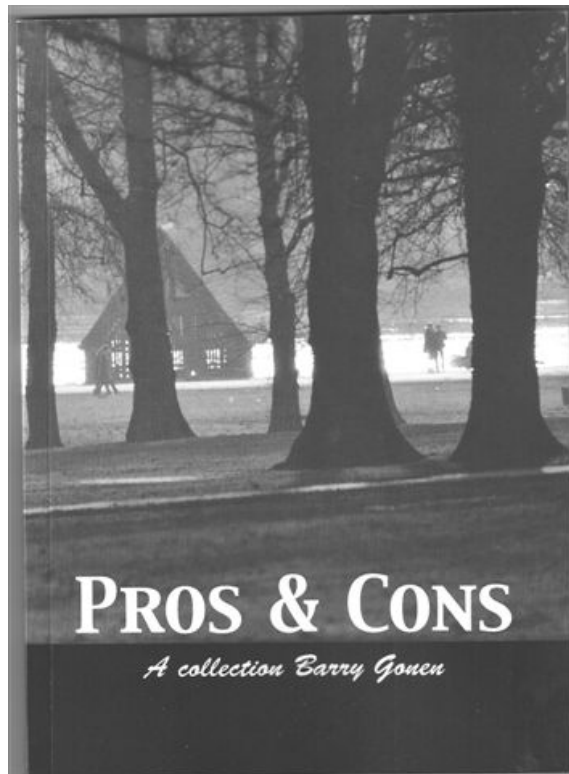


בבית

עלון שבועי של קיבוץ נגבה

עלון מספר 38 (2704) ו' תמוז תש"ע 18.6.10



Up

It is not easy being young!
To grow up is to develop in body and mind!
To develop in body and mind means finding and knowing yourself!
Finding yourself may prove hard!
Hardship is part of Life!
Life is full of changes.
Changes are the essence of growing up!

Barry Gonen©

לצד האינפורמציה המופיעה השבוע בעלון, מופנה זרקור אישי לבארי גונן. אמן יוצר שהוציא בימים אלה את ספרו הראשון. עוד "בשבוע בבית", תגובות להצעות שפורסמו בנוגע להחלטות שיוך דירות ועניינים אחרים, אינפורמציה שוטפת, טור אישי וכמובן תרבות מקומית ואזורית. אתם מוזמנים לקרוא ולהגיב. *גינת*. מאיה

הצנחן? אחריו השער

HALFWAY HOUSE

He looks into the mirror each morning and sighs.
 More wrinkles, less hair, he blinks then cries, and then,
 He tries, to rejuvenate the lost years by methods that comprise,
 Sports activities, or drugs, or artificial vegetarian pies.
 He stares at his children, and envies their youth,
 Their vigour, their health, he cares not to face the truth.
 But he knows deep inside, though it hurts his pride,
 that he's past his prime,
 and that he's on his decline,
 T'wards his pension!

Barry Gonen 1982 ©

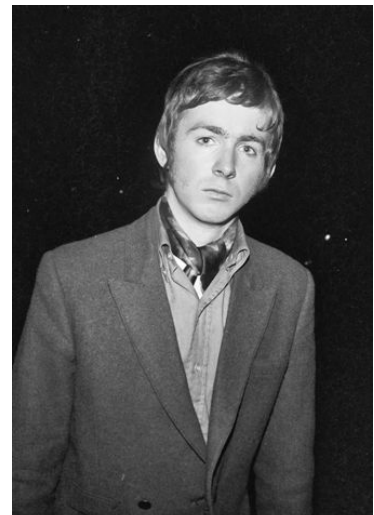
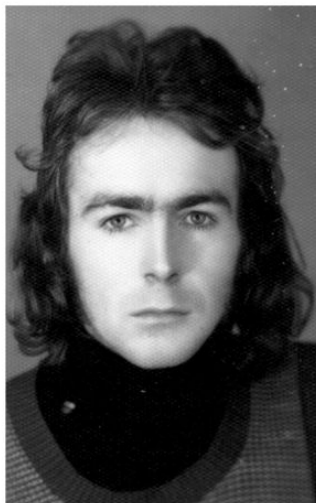
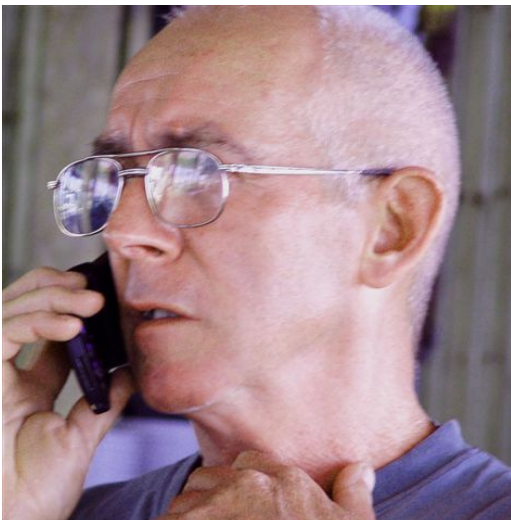
חניית ביניים

הוא מביט במראה כל בוקר ונאנח!
 קמטים יותר, שיער פחות,
 הוא מנסה להחזיר את השנים האבודות
 על ידי שיטות שונות,
 כמו פעילות ספורטיבית,
 מאכלים צמחונים או מגון תרופות.
 הוא נועץ מבט בילדיו, ומקנא
 בצעירותם,
 כוחם ובריאותם,
 עם האמת הוא לא משלים,
 אבל הוא יודע עמוק בפנים,
 שאת שיאו הוא כבר עבר
 ושהוא במדרון לכיוון הפנסיה!
בארי גונן-נגבה © כתב ותירגם מאנגלית
Music 1995

ניתוק שיחות

אני מגרש את עצמי מעצמי,
 האינטליגנציה מהשכל הישר,
 ההיסטוריה המנדטורית מהקיום העכשווי,
 את דרכוני המוכתר מהדרכון הישראלי,
 הירושה העגומה מהעובדות של הישרדות,
 יסודות החקיקה מעקרונות המלחמה,
 את הבושה מחוסר שיתוף פעולה,
 את הביקורת המגוחכת מחוסר ההוכחה,
 את אזרחותי הכפולה מהגאווה כלפי העבר.
 לנאמנותי לארץ מולדתי,
 נשאלת שאלה ללא תשובה!
 אישיותי כנראה מפוצלת,
 מבולבלת,
 מעבר לישועה!

בארי גונן-2010 ©



Pros&Cons - "יתרונות וחסרונות", ספר שיריט (בציקר) ראיון fe בארי לנדן - ראיון

לפני שבוע קיבלתי מבארי ספר שירים (מלווה בצילומים וציורים) בשם: Pros&Cons, הכולל שירים בעברית ובאנגלית שבארי כתב לאורך השנים. בארי פרש השנה לאחר 32 שנות הוראה מעבודתו ב"צפית". לפני שנתיים פרש מעבודתו במשטרה (משמר הגבול). ממלא כעת את תפקיד רכז הביטחון השוטף בנגבה (במשרה חלקית). נפגשנו לשיחה על עניינים שברוח אומנות ועוד.

איך נולד שיר?

בארי: בתת ההכרה בפתאומיות בלי שליטה. השירים באים אלי כתוצאה מהתנסות בחיים בתחומים מגוונים. אם זה חוויות מעבודה חינוכית בבית הספר, או אירוע שהשפיע עלי כשוטר, התרחשויות פוליטיות במדינה או הכרות עם אנשים בקיבוץ ובחוץ. האמת שזה לא רק שיר זו גם מוסיקה. פתאום אני שומע מילה והצליל שלה מגרה את הדמיון, מוצא חן בעיני ולפעמים מתוך המילה נולד שיר ולפעמים באה השראה למנגינה ואחר כך באות המילים. אני מכניס את המילה לקבצים במחשב והיא נחה שם זמן קצר או ארוך עד שהיא מתחברת למשהו. אני לא מתכנן ולא כל כך שולט בזה. כשזה פורץ אני כותב, אפילו באמצע הלילה. (ליד המיטה יש לי פנקס קטן עם עט). זו גם הסיבה שאני לא יכול לכתוב עבודה בהזמנה.

הכתיבה משקפת מצב רוח ברגע מסוים. יתכן שאם מישהו היה מזמין ממני עבודה במוסיקה, אולי הייתי יכול לעשות זאת - לא ניסיתי. **אני מאמין שהשירה מבטאת סוג מסוים של עצב, דיכאון לא בהכרח משהו שמח. זו אמירה ידועה של יוצרים ואינה מיוחדת רק לי.** ולשאלת המסתקרנים רוב השירים הכתובים בגוף ראשון לא בהכרח מבטאים חוויה אישית שלי, אלא משהו שהשאר עלי רושם, ריגש אותי. אני הרי לא אדיש לסביבתי.

איך נוצרת הדינאמיקה בכתיבת שיר?

בארי: אני מניח שכל מי שיוצר לא משנה אם הוא צייר מוסיקאי, כותב שירה או סיפורת כותב הרבה למגירה ורק חלק מהדברים שהוא כותב מתפרסמים. אני מרגיש שיש לי מספיק בקורת עצמית לדעת אם מה שעשיתי טוב ולהעביר למישהו לקרוא. אני מתעלם מפידבק סובייקטיבי (של בני משפחה למשל) ולא נידבק לחוקיות של כתיבה, שובר מחסומים. אין בבית הרבה שיחות על אומנות אם כי שלומית אשתי היא הקוראת הראשונה של השירים. הכתיבה שלי היא כמו לבה שפורצת מהבטן. מאחר ואני רגיש למה שאני שומע, רואה או חווה - אני מפנים מה שנוגע בי ומשאר חותם (מראה, חוויה, קול, ריח, פגישה עם אנשים) וכשזה בא זה בא, ואז זה יוצא החוצה. לפעמים הכתיבה מהירה ולפעמים זה נמשך על פני ימים שבועות ואף יותר. רק כשאני מרגיש שמיציתי - אני מסיים.

אתה מגדיר עצמך משורר?

בארי: אני עדיין מחפש את ההגדרה ואת עצמי וכל יום לומד משהו חדש על עצמי ועל הסביבה. יש לי כמה וכמה כישרונות ולא התמקדתי רק באחד מהם. הייתי מעדיף שאנשים אחרים ישפטו ויגידו. עסקתי ועדיין אני עוסק במגוון תחומים: צילום, ציור, נגינה, שירה, כתיבת שירה וגינון. (גינון הוא עיני סוג של אומנות). אולי אפשר לומר שיש לי דחפים אינטנסיביים ליצור בכל מיני תחומים. אין לי שליטה על הרגשות. אם משהו נוגע - אני חייב לתת לו ביטוי.

מה קודם למה, המוסיקה למילים או המילים למוסיקה?

בארי: התחלתי לנגן מוסיקה בגיל מוקדם. הורי היו זמרים ונגנים חובבים, שרו במקהלות. כל המשפחה המורחבת עסקה במוסיקה. כילדים קיבלנו חינוך מוסיקלי כך שבאופן טבעי עסקתי במוסיקה.

אחרי שעליתי לארץ בשנות ה-70 וה-80 חזרתי למוסיקה. הופעתי בקיבוצים ובפסטיבלים שונים. לאט לאט גם זה נפסק. ב-1988 אחרי ששושנה פיליפס ז"ל (אלה הייתי מאד קשור) נפטרה, קיבלתי עלי את ריכוז מגמת המוסיקה ב"צפית". במשך שנה השתלמתי בבית ספר "רימון" בתל אביב.

אני מניח שלו גרתי במרכז או ממשיך בקשר הדוק עם אותם מוזיקאים שהכרתי בלימודי- זה היה הופך להיות עיסוקי העיקרי. בעובדה חזרתי ללמד ב"צפית" והקשר עם אנשי מוסיקה מהמרכז פחת.

הפריפריה כידוע לא מספקת הרבה מקומות והזדמנויות להופיע (וודאי לא לשירה באנגלית) כמו במרכז. הדרום רדום. אני מקבל הצעות להופיע במרכז. כלכלית זה לא משתלם, זה כמעט כמו לומר שאני צריך לשלם בשביל ההופעה. אבל כעת כשזמני יותר בידי, אי אפשר לדעת לאן דברים יתגלגלו. הכול פתוח.

איך נולד הרעיון של הספר?

בארי: מכרים וידידים ששלחתי להם חומרים שכתבתי, הגיבו וכל הזמן טפטפו לי: "אתה חייב לפרסם"! שירים שלי פורסמו בעבר בירחונים ספרותיים באנגליה, בעיתונות מקומית במדור ספרות בחו"ל ובעלון הקיבוץ. חלקית אני בפנסיה, יש לי יותר זמן להקדיש לנושא והרגשתי שזה נכון לי לעשות זאת עכשיו. התמקדתי בספר. ריכזתי שירים מכל מיני תקופות. לא נעזרתי בעורך מקצועי או לשוני. אף שאנחנו נחשבים לעם הספר, הוצאת ספרי שירה יקרה נדחקת ברוב ההוצאות לשולי רשימות המכר ולכן רוב ההוצאות מעדיפות הוצאת ספרי בישול על פני שירה.

מה היה הכי קשה בתהליך הוצאת הספר?

בארי: מיון החומר. כל שיר הוא כמו ילד שנולד וההחלטה על מה לוותר או את מה להכניס לתוך הקובץ לא קלה ומלווה בהרבה אמוציות. לאחר שהוצאתי את הספר (נעזרתי בטלי אריאלי ממשרד "כחל" לצורך העיצוב הגראפי) יש לי הרגשת סיפוק.

הבנתי שהוצאת גם דיסק. האם הדבר נעשה במקביל?

בארי: תוך כדי העבודה על הוצאת הספר החלטתי שאוציא דיסק של שירים שכתבתי והלחנתי. יש לי בבית אולפן ביתי ובו אני מקליט את השירים שלי. ברור לי שאם אני רוצה להיות מסחרי אני צריך לעבוד עם אולפנים מקצועיים בחוץ. חלק מהמוסיקה שלי הם כאברים לשירים ידועים (ה"ביטלס" למשל) ואם אני רוצה לפרסם זה כבר כרוך בתמלוגים ובזכויות יוצרים. לכן כרגע אני לא מתמקד בכך.

האם יצא לך לקרוא שירים בפני קהל? להשמיע מוסיקה שכתבת?

בארי: כן. אני חי בארץ לא מעט שנים, ובכל זאת המבטא שלי מסגיר את מוצאי וכנראה שזה הפריע לי. לעומת זאת השתמשתי בשירים שכתבתי בעברית ככלי עבודה (עם חניכים). השירה מסתבר מקרבת ושוברת מחסומים רגשיים.

לגבי המוסיקה בתקופה שהייתי באנגליה (שנות ה-60) לפני שעליתי לארץ, ניגנתי תקופה קצרה בלהקת רוק. כדי להתפרנס מזה ולהיות חלק מהברנז'ה הייתי צריך לאמץ אורח חיים מסוים די מטורף. התרחקתי ממנו מהר, לא רצית להילכד בתוכו. אח"כ עליתי לארץ ולחיים יש דינאמיקה משלהם...

האם אתה מרגיש שהחמצת משהו?

בארי: לא כי תמיד יש במקומים. מאחר ואני אמן רב גוני - אני פנוי לפתיחת הברזים.... באופן טבעי השיחה גלשה גם לנושאים אישיים מרתקים לא פחות כמו: למה בכלל בארי הגיע לארץ, הפגישה עם שלומית, החיבור וההשלמה עם אורח החיים שבחרו בנותיו ועוד. שמעתי קצת סיפורים על עבודתו כשוטר וכמורה לחינוך מיוחד ובסופו של דבר דיברנו על מהות החיים. שיחה מרתקת.

לפני סיום שאלתי את בארי - לאן עכשיו? ומה היה רוצה לומר לפני שניפרד?

בארי: יש לי מספיק חומר למרות לספר נוסף ואולי אתרכז יותר בצד המוסיקלי שהזנחתי.. החיים שלי עשירים ומעניינים. אם אני מסוגל לקום כל בוקר וללמוד משהו חדש, להרחיב אופקים, זה רק לטובה. אני גאה בקיבוץ שלי ובמקום חיי. חיוך על הפנים, אמירה חיובית של מישהו שפגשתי - עושים לי את היום. יש דיכאונות ויש אכזבות. אני משתדל לשמור על איזון ביניהם כי החיים חזקים מהכול.

ומילה שלי לסיום: פעם כשהאומנים והאומנות היו מעורים יותר בחיי הקהילה, הוצאת ספר נחשבה לאירוע שהקהילה הייתה שותפה לו בהקדשת ערב ליוצר ויצירתו. רעיון שאולי שווה לחדש אותו כחלק מהעשייה התרבותית שלנו. ולך בארי תודה על החשיפה והסיפור.

ראינה: מאיה פסלסקי

למתעניינים: ניתן לרכוש את הספר ישירות מבארי. עותק נמצא בספריה

מייל: barry@negba.org.il נייד: 050-5287116



ניסוי צפירה במוא"ז יואב

ביום ד' 23/06/10 בשעה 11:15 יתקיים ניסוי צופרים בישובים: נגבה, נגה, שדה יואב. במהלך הניסוי תישמע צפירה עולה ויורדת למשך כ- 30 שניות. למידע נוסף ניתן לפנות ל: מוקד מידע פיקוד העורף - 1207

מהנעשה בהנהלה הכלכלית

השבוע אישרה ההנהלה הכלכלית, בתוספת חברים נוספים, את המאזן המאוחד של נגבה לשנת 2009. האישור קיבל גם את תוקף האסיפה המחייבת.

המאזן מציג את המהפך הכלכלי שעברה נגבה בשנים האחרונות מחוב של קרוב למאה מיליון ₪ - עברנו למאזן עם יתרות חיוביות, כאשר 60% מרכושנו ממומן בהון עצמי. הדבר מעיד על יציבות פיננסית חזקה וסיכון נמוך.

האסטרטגיה של מכירת צל"פ, הגעה להסדר חובות עם הבנקים, ומכירת מניות תנובה, הביאה לשינוי דרמטי במבנה המשקי.

עיקרי השינוי : התבססות על חקלאות בלבד, בתוספת השכרות, יזמויות ומשכורות החברים. יצאנו מסיכונים ומתנודתיות רבה כתוצאה ממבנה פיננסי של שימוש גדול בהלוואות שיצרו חוב כבד.

לראשונה – המשק החל בשנים האחרונות לצבור יתרות כספיות שימשו כרשת ביטחון לשנים שתבואנה בימים אלה אנו מסיימים את ההסכם ליציאתנו מ"חמי יואב", דבר שיקטין אף הוא את הסיכון ויגדיל את יתרות המזומנים בטווח הקצר.

בהשוואה שהוצגה לוועדה בין נגבה לכלל קיבוצי ישראל מחד, וקיבוצי משקי הדרום מאידך, התקבלה התמונה הבאה: יחס החוב ע"פ מספר החברים – נמוך ביותר, כך גם הסיכון הפיננסי, ועם זאת, ההכנסה ברוטו לחבר – נמוכה אף היא.

מהמאזן ומההשוואה נגזרות כמה מסקנות:

הראשונה – המשק הנוכחי משאיר רזרבה סבירה, של כמה מיליוני שקלים לשנה, שבה באפשרותנו להשתמש להשקעות בתשתיות, בצריכה, בפנסיה וכו'. וכן לבנות רשת ביטחון כספית ראויה.

השנייה – בהיותנו משק חקלאי דומיננטי – אנחנו נתונים לתנודות חריפות כתוצאה מכמות משקעים, שינויי מחירים בסחר העולמי, עלויות מים וכו'.

השלישית – יש לתכנן ראייה אסטרטגית חדשה שעיקרה – היכן אנו רוצים לראות את עצמנו בעוד כמה שנים, מבחינת המבנה הכלכלי, הבטחת ההכנסות העתידיות וכו'.

הרביעית – היתרות הכספיות הנצברות מבטיחות עורף יציב ויאפשרו לנו לעמוד בתוכניות הרב שנתיות שהחלטנו עליהם.

החמישית – היקף ההשקעות יישאר קרוב לוודאי ברמה שסיכמנו עליה לפני כשנתיים, כאשר בכל שנה נצטרך לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"פ סיכומי השנה שחלפה ותחזית השנה הנוכחית.

מכאן בעוד כשבוע ההנהלה תדון בתוכנית ההשקעות לשנת 2010, ואישורה יובא לשיחת הקיבוץ. במהלך שנת 2009 הועבר סכום ראשוני גדול לקרן המילואים, ובימים אלה מתגבשת תוכנית פנסיה רב שנתית שתהיה חלק מתוך תוכנית ההשקעות. כמו כן תימשכנה ההשקעות בתשתיות ותימשך התוכנית הזהירה של עמידה במגבלות המספריות שקבענו לעצמנו. כאשר תיחתם ותבוצע עסקת חמי יואב, ייערך דיון מיוחד כיצד לנהוג ביתרות שתתקבלנה.

בקרוב נדון במאפיינים של תוכנית אסטרטגית חדשה והשלכותיה המבניות על נגבה. גם בדיון זה – ננסה לשתף חברים נוספים, והתוכנית שתתגבש תובא לאישור השיחה.

בתקווה לשנה חקלאית סבירה, קיץ קל וחורף גשום לאחר ארבע שנים שחונות.

אבו וילן – יו"ר הנהלה כלכלית



הפסקת חשמל כיום שבת בתאריך 5/6/10 – הבהרה

מדובר היה בצירוף מקרים של שתי תקלות חריגות. הראשונה הייתה בסביבות 07:30 כשהמפסק הראשי של הקיבוץ במתחם של צל"פ נפל- כנראה מקצר. קבלתי דווח על ניצוצות, בגלל ציפורים, בעמוד חשמל באזור הכלבו. התקלה השנייה הייתה בתחנה ב' ע"י הספרייה. המפסקים של השכונות המערביות לא פעלו ונאלצנו לעשות טיפול חירום כדי לאפשר אספקת חשמל לשכונות. העבודות הסתיימו בסביבות 14:30.

תודה לצוות התורנים הנאמני:, רמי אבני ואסי מוסן ולגיאורא לובראני שהצטרף למאמץ המשותף.

ד"ר' כהן אחראי אחזקה ופנ"ן



מפגש האזכרה

1. כבישים

המועצה נתנה לנגבה השנה שני סכומים לשיפוץ כבישים. לפני מספר חודשים קיבלנו 80 אש"ח שהושקעו בשיפוץ הכביש מגיוליס, הקטע של עוקף הקיבוץ עד ההרחבה. קיבלנו עכשיו עוד 150 אש"ח לשיפור התשתיות בקיבוץ. המועצה לחצה לביצוע מהיר של הנושא ולכן כונס צוות מצומצם שכלל את: **רמי אבני, ג'וני כהן, לירון ברזילי, שחר טנא, יונתן ברוק.**

סיכום הישיבה:

- ההשקעה תיועד לשיפורים הכרחיים בכבישים בעייתיים בעיקר בכביש העוקף הפנימי.
- צרכים בטיחותיים. תוספת במפרים במספר מקומות: ליד מרכז התרבות, כביש מערבי מאזור שער בית הקברות וצפונה, כביש הכניסה הדרומי עד המגדל ועוד.
- טיפול מזערי בחניות כולל שימוש בחומר הכבישים שמקולף להסדרת החנייה ליד בריכת השחייה.

2. נוי

- בישיבה שבה השתתפו **רמי אבני, שחר טנא, לירון ברזילי ויונתן ברוק** סוכמו שני נושאים הקשורים לנוי:
- 2.1 כניסה לעבודה מסודרת שעיקרה התאמת הנוי בנגבה לשינויים בנושא המים ונוי ציבורי ופרטי.
 - 2.2 **השקיית דשאים**: באותם שטחים שאין השקיה קבועה (באדמה) הנוי לא ישקה את האזורים האלו. **לדוגמה** - השטח מאחורי בתי "הבנים הבוגרים". בשטחים אחרים צמודים לבתים – האחריות של הדיירים. **המטרה**: חיסכון במים והשקעות בצידוד. לא נכון להשקיע בצידוד חדש באזורים שמתוכננת בהם בנייה או הגדרה מחודשת של נוי ציבורי או פרטי.

3. בריכת השחייה

ניראה על פניו שבסה"כ ישנה שביעות רצון לא מעטה מתחילת העונה. הבריכה נקייה, הנוי מטופח, מרחבים פתוחים ובהחלט עונה על ההגדרה בריכה קהילתית. ביעד של המינויים בתוך האגודה הקהילתית אנחנו נעמוד בתכנון שקבענו לעצמנו.

הבעיה העיקרית היא כלפי חוץ. תלונות, בקשות הערות אפשר להפנות לרון אמיתי.

שלוש הערות:

- ישנן הגדרות ברורות על סוגי המינויים הפנימיים. ישנן בקשות שאי אפשר לענות עליהן בחיוב וזה יוצר מתחים מיותרים.
 - **ילדים**: החל מגיל שנתיים ילדים חייבים להיות חלק מהמינוי או להיכנס על בסיס כרטיס.
 - לפני מספר ימים חבר קיבוץ בא לבריכה עם נכדיו. בשער הכניסה האחראי ביקש ממנו להזדהות דרך כרטיס מינוי. החבר הנכבד " בירך" אותו במספר "ברכות מיוחדות" כולל הסברים על זכויותיו כחבר קיבוץ ועוד.
- נקבעו כללים מאוד ברורים המחייבים את כולנו. האחראים עושים ויעשו את עבודתם כפי שסוכם והוחלט. כולנו, בכול כניסה נצטרך להזדהות ולהציג את תעודת המינוי או כרטיס עד שאולי מי שזה תפקידו יכיר את המשתמשים.
- אורחים**: חברים, מתיישבים, תושבים שמביאים אורחים חייבים בכרטיס שניתן לקנותו בכול בו.

4. מגרש ספורט

יש סבירות גבוהה מאוד שנוכל השנה לשפץ/ לבנות מתקן ספורט ראוי עבור הקבוץ. המועצה מקצה, **על בסיס תפיסה של מגרש משולב** סה"כ של 300.000 ₪ שזה מחצית מהסכום הדרוש. הוקם צוות שיצטרך תוך חודש להגיש את המלצותיו לגופים המוסמכים.

חברי הצוות: לירון ברזילי, רמי אבני, דויד צביאלי, אלון אופיר, טל סלמונה ולילך קצף

5. שיחת קיבוץ בנושא שיוך נכסים ומנגנון האיזון.

השיחה (חברי קיבוץ ישו) תתקיים במועדון ביום שני הקרוב 21.6 בין השעות 19.00-20.30 בהשתתפות שם טוב סרנגה.

מטרת השיחה: לימוד הנושא, הבהרת הרציונאל של עקרונות ההצעה, דיון ראשוני והעלאת נושאים להמשך הדיונים. אין כוונה לקבל החלטות לאחר השיחה הזו. בחומר שפורסם נאמר במפורש שרק לאחר שיסוכם מנגנון האיזון המלא נקבל החלטות בנושא.

ביום ראשון הקרוב 20.6 שעה 20.00 תתקיים במועדון פגישה של שם טוב סרנגה ונעמי וילן מצוות השיוך עם היחידים הגרושים/ גרושות להבהרת הנושא.

גם life

פגישת יזמים.

ב- 8.6 נערכה פגישת יזמים בהשתתפות פביו שלו, רו"ח אליאב יוסף (רו"ח של הקבוץ) ורו"ח אורן חנינגב (האחראי בברית פיקוח על נושא היזמיות בקיבוצים).

פביו הציג את מטרת המפגש ולמה ראוי ונכון לעבוד עם רואי חשבון המבינים את המהות הקיבוצית. הוקרנה מצגת שהציגה בהרחבה את הנושא החוקי, משפטי, מיסוי של פתיחת עוסק מורשה, פטור. נשאלו הרבה מאוד שאלות חשובות.

כול יזם, אוטונומי לבחור את רואה החשבון שלו.

אנחנו כמערכת ממליצים על רו"ח אליאב שגם עובד עם הקבוץ, דבר שיקל מאוד על כולם.

נכחו בפגישה מעל 10 יזמים. אנחנו נמצאים בשלבים אחרונים של הסדרת הנושא כולל התאמות של חלק מהיזמים "הוותיקים" לשינויים בנושא מס הכנסה. יש לציין בחיוב את שיתוף הפעולה המאוד טוב שקבלנו מהיזמים למרות שבחלק מהמקרים יש קשיים לא פשוטים.

תודה לפביו שיזם וארגן את המפגש.

משהו לגבי העתיד: חשוב מאוד שכאשר הקבוץ יוזם מהלכים מסוימים המחייבים שינוי בהרגלים ודפוס עבודה של חברים- יהיה שותף בתהליך, ולא רק ככותב התקנון.

רעם: יונתן ברוק



הצהרה בצ"ן ה"פנסיה הולדת"

בעקבות פרסום ישיבת צוות לביטחון סוציאלי ("השבוע בבית" 11.6.10) הסכום של 4200 ₪

שבו נקב **אהרון קאופמן** – הוא סכום מקרי בלבד והוא שימש אך ורק כדוגמא להבנת נוסחת הפנסיה ההוגנת. נוסחה זו מתגבשת בימים אלו בפורומים שעוסקים בכך בתנועה הקיבוצית.

חשוב להדגיש שהסכומים משתנים מקיבוץ לקיבוץ בהתאם לגובה השכר בקיבוץ. ולכן גם אצלנו, בנגבה הסכום של 4200 ₪ לא מוחלט.

על כן ניראה לי שבשלב זה חשוב להתמקד בנוסחה שעונה על רוב הקריטריונים שמהם מרכבת משכורתו של הגימלאי חבר הקיבוץ.

אני מקווה, שתהייה לנו אפשרות לשוחח גם עם חברי המזכירות- כפי ששוחחנו עם ועדת הפנסיה. השיחות וההבהרות הללו תורמות רבות ליצירת אמון והערכה הדדית עוד לפני שיחת הקיבוץ.

איילן אורן.

סיכום ישיבת 13ות תקציב קהילה-13.6.10.

השתתפו: תמיר אבני, יונתן ברוק.

הנושא: עלון הקיבוץ בהשתתפות מאיה פסלסקי.

התייחסויות עיקריות:

- יש חשיבות לעיתון מקומי כמקשר בין כול הקבוצות בקיבוץ.
- הובעה הערכה להתמדה ולדרך בה העלון מופק.
- העלון צריך להיות ביטוי למקום ולא עיתון כללי.
- משמש מרכיב של חומר היסטורי- ארכיון.
- חשיבות גדולה לפרסום דוחות מוועדות.
- אפשר לחשוב על ירחון ומידעון שבועי.
- האתר הוא לא כלי שיכול להיות תחליף לעלון.
- לא כול מה שחבר רוצה לפרסם מתאים לעלון.
- כמעט ולא משמש במה לדיונים ציבוריים.
- הראיונות משקפים אנשים ואירועים.
- צריך לחשוב על התייעלות.

למעלה מ-100 קוראים חיצוניים. רק כ-20% מהם חברי נגבה וההרחבה

- *מאיה שלחה לכולם חומר רקע שלה.
- פרסומת בעלון כן/לא

משהו לצוות:

הגענו לשלב של סיכום וקבלת החלטות.
דקל כהן ואורן מלכין צריכים להכין לוח זמנים להגשת הצעת התקציב האלטרנטיבי כפי שסוכם.
אנחנו חייבים להיפגש ולהתחיל לנתח כול נושא ונושא. לקבוע עקרונות ולהכין תקציב מסודר.
אני מבקש מכול אחד, שיודיע במייל על הזמינות שלו.
מתוכננת ישיבה ביום ראשון הקרוב - 20.6 שעה 20.00. בגלל הקושי בהתכנסויות הישיבות תהיינה ארוכות יותר. אני מבקש לעדכן אותי.

בברכה

יונתן ברוק.



אכתב לך במייל לחברי צוות תקציב מיום 13.6.10

לחברי צוות תקציב שלום רב!

- במסגרת הסבב שאתם עושים עם בעלי תפקידים הוזמנתי גם אני לצוות תקציב. לצערי הרכב הועדה היה חסר וכלל שני חברים: יונתן ברוק ותמיר אבני. מאחר ויצאתי מהפגישה בתחושות קשות מצאתי לנכון להעביר בכתב מספר נקודות:
1. העלון הוא היום כלי התקשורת היחיד המחבר בין כל המשתתפים לקהילת נגבה/אגודת מתיישבי נגבה על גווניה: חברי קיבוץ ישן, חברים בעצמאות כלכלית, תושבי ההרחבה ותושבים השוכרים בקיבוץ בית בצורה הטובה והיעילה ביותר..
 2. זהו המקום אליו מתנקזת כל האינפורמציה בצורה הכי נגישה ובאופן קבוע ומסודר.
 3. לעלון מתנקזות תגובות של חברים ולמעשה מהווה כלי ביטוי דמוקרטי והאפשרות הטובה ביותר להשפיע על החלטות, להביע דעות להציע הצעות להגיב על המתרחש.
 4. מאחר והעלון קיים בנגבה מאז היווסדה הוא משמש לא רק ככלי אינפורמטיבי אלא כארכיון יחידי כמעט המתאר את ההיסטוריה של המקום. לצד דיווחים של בעלי תפקידים הוא מכיל גם כתבות בנושאים שונים, הקשורים לעסוקים של חברים, ראיונות, הצעות לטיולים, אינפורמציה מקומית ואזורית העשויה לעניין את תושבי נגבה. כל אחד בהתאם לתחומים/ כותבים בהם הוא מוצא עניין.
 5. מסורות שונות שנקבעו במהלך השנים כמו הדרך בה הקהילה מכבדת את מי שהלך לעולמו דרך העלון ואחרות- מעוררת קנאה בקרב קוראי העלון חברי קיבוצים אחרים.
 6. מסורת שנקטעת קשה להחזיר ואם מסתכלים על התמונה בכללותה - חשוב להמשיך בהוצאת העלון בצורה רצופה כל שבוע ולרכז את כל האינפורמציה בכלי תקשורת אחד.
 7. העלון משרת את אוכלוסיות נגבה. לפעמים קשה לקלוע לטעמים 100% של הציבור ויש לסמוך על שקול דעתו של העורך/ת

הצעות ובדיקה

1. יש להמשיך בהוצאת העלון כל שבוע
2. הקטנת הוצאות הפקת דפוס (שכפול)-בדיקה
3. בדיקת אפשרות של שילוב מפרסמים חיצוניים בדפי העלון בתשלום

אין בכוונתי להתייחס כאן לנושאים הקשורים לתקשורת יישובית בנגבה בכלל. כולי תקווה שבמסגרת העיון המחודש בתקציב ישמר מקומו של העלון השבועי בנגבה באופן רצוף. בכוונתי להגיש הצעותיי תוך שבועיים-שלושה.

תודה על תשומת הלב

מאיה פסלסקי/אורכת העלון

נ.ב.

לפעמים כאשר מרימים נוצה מפילים שמיכה!

מנקודת מבט צ'ל שיוך הדירות

שמחתי לקרוא על שינוי עמדתו של הצוות בנוגע לשיוך דירות ליחידים. אך עדיין, לדעתי, אין זה מספיק. ברצוני להעלות מספר נקודות לפני שיחת החברים שתתקיים ביום ב' – 21.6.10:

- א. **רווקים ורווקות**, שחיו בנגבה את כל שנות בגרותם, עבדו כאן את כל שנות ההתפרנסות שלהם, צריכים עתה, לקראת צאתם לפנסיה לקבל את הדירה בה הם גרים. הם הרוויחו אותה ביושר כמו כל אחד אחר.
- ב. **גרושים**. המורכבות בתוך קבוצה זו רבה ואין לכלול את כולם כקבוצה אחת. יש להבחין בין זוגות שבהם אחד מבני הזוג נישא, הקים משפחה ונולדו ילדים. בן הזוג השני, שנשאר יחיד – זכאי גם הוא לדירה שיוויש לילדיו. גרושים ששני בני הזוג לא בנו משפחה – יקבלו מקדם של 1.3.
- ג. **סעיף חשוב במיוחד לגבי שתי הקבוצות:**

אין היחיד משלם על הדירה במהלך חייו! ואין הוצאה מהדירה! ההתחשבות תהיה בעתיד מול היורשים!!

- ד. **טבלת האיזון כוללת בתוכה שני מרכיבים** : איכות הדירה וותק. הניסיון לממן שיפוצים ומעברים באמצעות כספים שיתקבלו מיחידים שמדרך הטבע אינם יכולים להגיע למלוא שנות הוותק – לא רק שאין בו איזון אלא היא, בעיני, הפרה בוטה של כל איזון.
- החלטנו על השינוי, כשחלק גדול מאיתנו מתקרבים מאוד אל הפנסיה. רוב האנשים, בהם מדובר גדלו כאן ונתנו למקום את כל מה שהיה להם, מאוחר מדי לומר עתה לחלק מאיתנו כי אין להם דירה. אני מקווה, שנשכיל שלא לפגוע בחברים שהם חלק מרקמת חייו.

אפיאל לזין

ועוד תגובה להצעה בנושא שיוך דירות

שיוך דירות

לפי הצעת צוות שיוך הדירות: גרושה/ יקבלו 50% מערך הדירה רווקים יקבלו 70% מערך הדירה בכדי שהמילים יקבלו גם פנים – להלן 2 תעודות זהות

1. חברה גרושה

- גיל: 64 ותק בקבוץ: 44 שנה בית אב יחיד: כ-30 שנה**
רקע כללי: בת קבוץ שהוריה הקימו את הקבוץ ולא זכו לחיות עד למועד השיוך ולכן לא זכאים להוריש דירה.
רקע משפחתי: בן זוג לשעבר, חי בקבוץ, הקים משפחה חדשה.
דירה: דירה אמצעית בשכונת צמרת/סוסים.
הצעת צוות שיוך: זכאות ל 50% מערך הדירה.

2. חברה רווקה

- גיל: 62 ותק בקבוץ: 42 שנה בית אב יחיד: 42 שנה**
רקע כללי: בת קבוץ שהוריה הקימו את הקבוץ ולא זכו לחיות עד מועד השיוך ולכן לא זכאים להוריש דירה.
רקע משפחתי: רווקה
דירה: דירה קטנה, ללא הרחבת "לינה משפחתית" בשכונת צמרת/סוסים.
הצעת צוות שיוך: זכאות ל- 70% מערך הדירה.
****להזכירכם:** כולנו ישבנו באותו הגן, על אותו הסיר...

כל שנתיי בקבוץ האמנתי שבחברה השיתופית בה אנו חיים כל אדם צריך לתת ולא רק לקבל וכך נהגתי – תמיד מעורבת ותורמת היכן שיכולתי. כך אני עושה גם היום, גם לאחר שהפרטנו כמעט הכול. "אחד בשביל כולם – כולם בשביל אחד" – זוכרים את הסיסמא ?

צאו וחשבו מה אנחנו מרגישות היום, על סף הפנסיה, על כל מה שהשקענו במקום הזה – בבית הזה שנקרא קבוץ. אנחנו נצטרך לשלם עבור הזכות לקבל זכאות על הבית שלנו מאיפה ? מהפנסיה של היחידים ? כשמסביבנו, חברינו בונים פרגולות ומרפסות, מרחיבים את הדירות. ?
 בשביל שכולנו נוכל להמשיך להישיר מבט אחד לעיני חברו – בואו נרד מכל ההצעה המעליבה הזאת, ונחליט שכל חבר בודד, שצבר 35 שנות ותק יקבל זכאות מלאה על דירתו, בדיוק כמו שזוג מקבל, לגבי זכויות ההורשה יש כמה הצעות שאפשר לדון בהן בעתיד. **בכאב גדול**

פנינה צ'יניאק

החלטה פואצת האיזון

בהחלטות מזכירות נגבה לגבי שיוך דירות חל עוול כואב ופוגע לגבי גרושים גרושות ורווקים-רווקות. יפה עשתה המזכירות שהעניקו לחד הוריות ולא למנות ותק כמו למשפחה. זאת הוכחה שחושבים לעומק אפשר לגלות שיש גם צדק אחר ולא רק פרמטרים. אך יתר ה"פרמטרים הקבועים" שבחרו לעבוד לפיהם לגבי הגרושים/גרושות אינם צודקים. אני קוראת לכל הגרושים/גרושות, הבודדים והבודדות וליתר חברי הקבוץ, שהצדק עדיין פועם בליבם, להתנגד בכל תוקף להצעת המזכירות.

לידיעתכם- הצעת המזכירות תביא למצב שהגרושים ידרשו לשלם עשרות אלפי שקלים!!! לטבלת האיזון. ללא שהקבוץ ישתתף במימון התהליך. כפי שפורסם "משחק סכום אפס". וכל זה למה? משום שהן לגרושים והן לבודדים מחשיבים רק 35 שנות ותק. וכל שנת ותק חסרה עולה כמעט 1000 ₪. הייתם מאמינים? הגרושים והבודדים לא חטאו כלפי הקבוץ. הם הכניסו את משכורתם לקבוץ, הם שילמו ומשלמים גם היום מס פרוגרסיבי נכבד, לעיתים יותר מאשר משפחה משלמת. הן אפילו התנדבו לתרומה לחברה, וממשיכות בכך עד היום. אבל עקב נסיבות החיים הן בחרו לחיות לבד. דואגים למחייתם ולמשפחותיהם בעצמם. אך על פי הפרמטרים חסרות להם שנות ותק של בן הזוג. וחשוב להזכיר, אלה בודדות ובודדים אשר חיים למעלה מ- 47 שנים בקבוץ. ורובן אף נולדו כאן. **המלצתי להתייחס לגרושים כמו לחד הוריות ולא למנות.**

בודדים שלא נישאו – התחשבות זעומה

המזכירות גילתה התחשבות מסוימת בבודדים שלא נישאו. והוסיפו להם עוד 1/3 משנות הוותק שלהם. אני מקווה שזה יביא אותם למצב שלא יצטרכו לשלם על דירתם בגלל "חוסר ותק", למרות היותם חברי קבוץ שנים רבות. אבל לעומת זאת הם יזכו במענק קטן מאד בטבלת האיזון. על הקבוץ לבדוק את דירות היחידים בקבוצה זו, ולראות אם יש או אין באפשרותם לתחזק/לשפץ את דירותיהם. ואף להקציב סכום לעזרה אם נחוץ.

טראומת שתי הדירות

הנימוק שעומד מאחורי החלטת המזכירות, בהמלצת צוות שיוך דירות, הוא שיורשי הגרושים יזכו בשתי דירות. נכון. אז למה לא ללכת לפי חוקי המדינה, ולחייב את היורשים, בבוא העת במס על הדירה השנייה. למה להטיל זאת על הגרוש עוד בחייו? מדוע הנימוק הזה לא קיים לגבי משפחות אשר יירשו מדור המייסדים שתי דירות? הודות להוריהם שהאריכו ימים. כפי שאתם יודעים, ישנם גרושים שבנו משפחות חדשות ויש להם יורשים חדשים. מה יהיה גורל בני זוגם לשעבר בהחלטות אלו? יש להתייחס לבני הזוג שנשארו לבד והם כבר למעלה מ-35 שנים בקבוץ, כאל זכאים לבית אב, ללא תשלום על חוסר ותק.

תהליך שיוך דירות

חשוב לי להוסיף גם מילה לשם טוב סרנגה. אחד מתפקידיו היה לשמור על זכויות היחידים למיניהם. למנוע פגיעה בקבוצות קטנות וחלשות בחברה. וכך גם שמעתי זאת מפיו. אך לצערי התוצאה נראית אחרת לגמרי.

קבוצים שבחרו בדרך אחרת

שעיניכם לא יסתנוורו. נגבה לא נהגה בחמלה ובצדק בהחלטותיה. בידי ישנם תקנונים של קבוצים אחרים, שהתחשבו בקבוצת הבודדים לגוניהם. (יקום, רגבים, גבעת חיים, מענית, כרמיה).

הצעה למזכירות ולהצבעה :

1. להכיר בגרושים/גרושות אשר צברו ותק של 35 שנים, כזכאים לבית אב, ללא תשלום נוסף בחייהם.
2. בנים אשר ירשו 2 דירות מהוריהם הגרושים יחויבו במס גדול יותר על פי חוקי המדינה, או על פי החלטות נגבה.
3. בנים אשר ירשו 2 דירות מהוריהם המייסדים יחויבו במס גדול יותר על פי חוקי המדינה, או על פי החלטות נגבה.
4. הקבוץ ישתתף בתהליך טבלת האיזון במימון, כדי למנוע פערי ענק בין החייבים לזכאים. וכדי לא לפגוע במעט אנשים שלא הצליחו לצבור ותק של שני אנשים, רק בגלל שהם אחד ולא שניים.

אני מאמינה בחברי, בשכני ובתבונה וברגישות של החברים החיים בקבוצנו. אני קוראת לכם להתנגד להצעת המזכירות, ולמנוע פגיעה גסה בקבוצת חברים לא גדולה, החיה עמכם שנים רבות.

אט אין אני לי מי לי, ואני לכשאני מה אני? (פרקי אבות)

צוות מש"א סיכום ישיבה מס. 5 מתאריך 31.5.10

נוכחים: אלון, שירליון, דובלה, עינת הרמן, לירון, יונתן, אראלה

1. דיון עם רכזות התרבות: לילך וסיון, על תפיסת התרבות בנגבה והשלכות על המשאב האנושי

סיון וליילך: התפיסה שלנו קהילתית, תרבות עם הקהילה למען הקהילה. מתוך שליש המשרה בה אנו מתחלקות גזרנו את הפעילות האפשרית: חגים, טיולים, הצגות לילדים, ג'מפו טף ועוד מספר ערבים. בטווח הרחוק נרצה בפעילות נוספת: חוגים, ספרייה, הפעלת המועדון, תרבות הפנאי לגימלאים, אולם הספורט. שתייהן היו רוצות צוותים קבועים לחגים. לטענתן אין קושי לרתום חברים להרמת חגים, יש קושי לרתום רכזי צוותים.

הערות שהועלו בדיון:

- * **הוקרה והערכה** לרכזות על ארגון הפעילות התרבותית הקיימת.
- * **התרבות נותנת הרבה משמעות** ולכן יש לשמור עליה ואף להרחיב אותה.
- * **נקדיש פרוטה ללחם – לקיום, ופרוטה לפרח- משמעות הקיום.** התרבות היא הפרח.
- * **עיצוב מודל של הורים וילדים** שאחראים להרמת חג או אירוע לקהילה, יגובש יחד עם מינהלת החינוך.
- * **הקדשת מחשבה נוספת** לתרבות הקשורה לגימלאים, שכבה שתלך ותגדל בשנים הקרובות.
- * **הרחבת ההשכרה והפעילות של בית התרבות.**
- * **יש לקחת בחשבון את המסגרת התקציבית.**
- * **מההיבט של מש"א, האם נכון יותר להרחיב את צוות התרבות לחשיבה יותר רחבה?**
- * **כדאי ליזום שבוע/או חודש בשנה של "קיבוץ לומד".** אחת לשבוע/ או אחת לחודש (אולי בחורף) שמתארגנים בו לחוגי לימוד על ידי מתנדבים מהקיבוץ לטובת חברי הקיבוץ.
- * **ליזום תרבות למבוגרים.**
- * **לשקול למנות רכז/ת לתרבות הפנאי.**
- * **לשקול למנות רכז/ת לפעילות המתנדבים.**
- * **נשמעה הערה שנראה שהרכזות פועלות במרץ אבל הקהילה יושבת על הגדר.** צוות תרבות הטרונגי ישפיע על הצטרפות יותר חברים לפעילות.

סיכום: סיון וליילך יחשבו על ההערות שהועלו בדיון

הנושא יחזור לישיבת מש"א בה נעלה הצעות מעשיות מההיבט של המשאב האנושי.

רעא וניהלה את הישיבה: אראלה לנדן



הודעה מה"נעורים"

ההודעה מופנית לכל רכזי ענפים, אנשים פרטיים וכל בעלי הרעיונות היצירתיים: אנחנו נוער נגבה יוצאים לחופש בשבוע הבא ומחפשים עבודה הצעות תתקבלנה בברכה.. תודה דודו אלנוף / רכז הנעורים.נייד: 054-3312289

מדור דן-ערוצי (10)

המדור חולל 10 ויוזא לפארת קיץ,
לא לפני מהדורה מיוחדת בסיומן "10".

צרה טיפוס פארטון הכביסה

הקיץ מהווה עונה מושלמת לייבוש "סולארי" של הבגדים, ולכבוד העונה החמה, שלל עצות למכבסת/ה המדופלמת:

1) כדי לשמור על "טריות" אבקת הכביסה רצוי לאחסן את האריזה הפתוחה בשקית סגורה.

את תכולת השקית כדאי לחלק: אבקה לשימוש מייד, לשים בקופסת אחסון מפלסטיק (2) (3 ליטר, עגולה, של "כתר"), ולצרף לתוכה כף מדידה (3) (או מיכל יוגורט נקי (4)). היתרה תשמש כמילוי, בכל פעם כשנגמר.

לגיהוץ טבעי ולשמירת האלסטיות של חולצות עדינות, רצוי לייבש אותן על קולבים (5) (אם הבד עדין, אפשרי לתלות במקלחת, לייבוש איטי (6)).

את תכולת הבגדים המכובסת אפשר לתלות לפי "נושאים" (7): גרביים/לבנים – בצידי מתקן הייבוש, גופיות באמצע, מגבות בהמשך, וכן הלאה. (חוסך בזמן)

סידור הבגדים בארון לפי צבעים (8), מקל על העיניים כמו גם על ההתמצאות בשטח. ובחיפוש אחר חולצה, סביר להניח ש"שיטת הצבע" תמקם אותה מהר מול העיניים.

פטנט להלבנת כביסה: להכניס לשקיק בד כותנה שבבי סבון ולהכניס ביחד עם הבגדים אל התוף - זה מלבין נהדר (9).

כדי למנוע קמטוטים בבגדים שזה עתה יצאו מהמייבש, רצוי לקפלם מיד עם הוצאתם (10).

ה'דעת?': 21.6 נחשב ליום הארוך בשנה!

6fo ירושמי ק-10 מרכיבים

בכלי הגשה אישיים

החומרים הדרושים: מלפפון, עגבנייה, גרגרי חמוס, בצל סגול, פטרוזיליה, טחינה, ביצה קשה, שמן זית, קרוטונים, לימון.

אופן ההכנה: קוצצים המלפפון, העגבנייה הפטרוזיליה והבצל לקוביות קטנות, מערבבים בשמן זית ולימון (+מלח, לפי הטעם), מעבירים לכלי הגשה אישי; שמים מעל כף גדושה של טחינה (מתובלת).

שלב II: מגררים ביצה קשה (פומפייה גסה) מעל הסלט, ומוסיפים גרגרי חמוס (הדרך המהירה היא מקופסת שימורים). מתבלים הגרגרים בפלפל שחור ושמן זית, ומוסיפים מעל הטחינה. לסיום מפזרים קרוטונים (רצוי מתובלים).

לאכילה: לערבב בכף, ולהתענננג.

פתיאפון!

הכדור הוא צלל

מונדיאל 2010, הוא הזדמנות מצויינת לנשנש גרעינים תוצרת בית: סביב נגבה עמלות החמניות להחזיק את הראש מלא הגרעינים שלהן, ובשווקים ניתן לקנות את התוצר. **להכנה ביתית:** מחממים תנור לחום גבוה, מפזרים הגרעינים בשכבה אחידה על תבנית מלבנית ומניחים בתנור. כשהקליפה "קריספית" מוציאים התבנית ובוזקים מעליהם מים ממולחים (שהומס בהם מלח, בהתאם לכמות הגרעינים והמליחות הרצויה). מנמיכים את עוצמת החום ומחזירים את הגרעינים עד לקלייתם הסופית. (בשלב זה על הגרעינים להיות פריכים ויבשים כתוצאה מספיגת הנוזלים).

המדור מאחל פנאכה וכל תושביה - קיץ 2010 פורה ושמח ☺

אירוע סיום שנת הפעילות - הזמנה

"כשאור דולק בחלונך"

בביצוע שלישיית עתר

ותיקים יקרים שלום וברכה, כמדי שנה אנו שמחים להזמינכם לחגוג אתנו את סיום שנת הפעילות, בשיתוף פעולה בין הקתדרה העממית באחוה, בית המייסדים באחוה והמועצה האזורית יואב.

האירוע יתקיים ביום ה' 24.6.10, בשעה 09:30, באודיטוריום 1, בקמפוס האקדמי אחוה.

בתכנית:

09:30 – תערוכת אמנות – הגלריה לאמנות אחוה, כיבוד קל

10:00 – ברכות

10:15 – מופע "כשאור דולק בחלונך".

על המופע:

מסע מוסיקלי מרגש המשלב שירים עבריים מוכרים ואהובים ממיטב היוצרים כגון: סשה ארגוב, מרדכי זעירא, משה וילנסקי, נעמי שמר ועוד רבים וטובים, המוגשים לנו בביצוע אמנותי, עיבודים מקוריים ומוזיקה קאמרית עכשווית. המופע כולל גם שירים בידיש ובלדינו וזוכה להצלחה ברחבי העולם כולו.

אנא אשרו את השתתפותכם: גבי שפירא – 08-8588060 בית המייסדים – 08-8583301

מחלקת ותיקים, מ.א. יואב – 08-8500728

הרשמה בנגבה על לוח המודעות בתיאום עם רחל מרמלשטיין

נגישות לנכים

תערוכת צילומים בהשתתפות מעיין נטע לי, נכדתה של מרים סמולר, מוצגת בגלריית צילום בעם ברחוב בית: אלפא 13 בתל אביב התערוכה תהיה פתוחה בימים א'-ה' בין השעות 12:00-19:00. קישור לתערוכה <http://www.homepro.co.il>

מעין נטע לי בוגרת המחלקה לתקשורת חזותית באקדמיה לעיצוב בצלאל. יומנה של סבתה מרים סמולר מתקופת המלחמה שימש השראה לעבודות המוצגות. כתבה בנושא בעיתון "הדף הירוק" השבוע. מרים סמולר חברת נגבה, דיירת בבית נועם, רואינה לפני מספר חודשים לעלון על שנותיה במלחה"ע השניה.

פסטיבל תנ"ך ואהבה בתאריך 26.7-22.7

קרטיסים ניתן לקנות החל מה - 1.7. ב"קסטל", ובמחלקת התרבות במתנ"ס יואב פרטים באתר התיירות של מועצה אזורית יואב. מומלץ לעקוב אחרי הפרסומים.

לשותפות 2000 ליהי ואל-יואב (פנסילבניה) דרושה רכזת/קשרי גומלין.

להגדרת תפקיד: www.jewishagency.org/jewishagency/hebrew/home/jobs

או בעיתון המועצה היוצא לאור השבוע. הגשת מועמדות עד 24.6.2010

אגודת ק"ל אבירה
פארק המים
שפיים ונהנים
במיוחד לתושבי מ.א. יואב

יום שישי 23.7.10
בין השעות 18:00-23:00

מחיר כניסה
לתושבי המועצה 30 ש"ח
לאורחי המועצה 40 ש"ח

קרטיסים אצל נציגי הישובים
הסעות באחריות הישובים
פרטים: 08-8500724/5



לפצת תום ותומר בערב שירה - עבורי היא מרחק של התרחקות והשראה.



גבעת תום ותומר עבורי היא לא רק אתר זכרון
 גבעת תום ותומר עבורי היא לא רק גבעת צמחי ארץ-ישראל
 גבעת תום ותומר היא מקום המשדר ערכים של אנושיות וחברות
 גבעת תום ותומר היא מקום המשדר ערכים של ענווה וצניעות
 גבעת תום ותומר היא מקום המשדר ערכים של יחד.
 הייתי בערב השירה האחרון בהנחיית רבקה'לה בר והנגנים
 הערב היה עבורי מרחב של התרגשות והשראה.
 חזרתי מאותו ערב מלאת התפעלות משלושה חברים שלנו: **יואב וחגית קידר ואמציה**.
 קבלת הפנים החמה, המחבקת והאוהבת של חגית ויואב לכל מי שבא
 מבחר השירים של אהוד מנור ושירי שבועות, הזמרת המנחה והמנגנים.
 החום, היחד והשמחה שהיתה באויר בין כל הבאים.
 הארגון והדאגה של **אמציה** והמשפחה לכל פרט, תאורה, כסאות, תה צמחים, תירס חם, סווינצ'י- מאכל בצקי
 שהכינה באהבה שושי (אשתו של אבי לב-רן). המתנדבים מנגבה שסייעו: יפה הראל, לבנה, אילן רבר.
 האפשרות לחוות את מילות השיר המוקרנות על מסך גדול.
 כל אלה עשו לי חיבור עמוק מאד, הוקרה ותחושה שנכון לי לבוא גם לערבי השירה הבאים
 ועל כל אלה, שם במרומים, מי אם לא? הירח מאיר לי פנים.
ערב השירה הבא ב- 24.6.
 הערה: שי שומרני, החתן שלנו כותב מדי פעם בויקיפדיה קטעים על גבעת תום ותומר.

אראלה למדן



גבעת תום ותומר

... ושוב יוצא הזמר אל הדרך.

ביום חמישי, 24.06.2010

י"ב תמוז תש"ע בשעה 20:30

באילן ירא מלא

ערב שירה בגבעת תום ותומר

מנחה שלמה שביט

בהשתתפות חברות הזמר של

גילה חסיד

שום ולהקראת

אמציה, יואב ואיג

כיבוד של תה צמחים ריחני, תירס וספיני'
 כבאי/הביא בקרים אמת

גבעת תום ותומר 050-5906531 / 050-5966487

tomerk1975@gmail.com / www.tom-tomer.org

עלות כניסה: 30 ש"ח.

העמוד שסוגר-מקומון תרבות

קייץ חם בתרבות - אייף אה כא אפסידי!

הצאת ילדים

ביום ראשון הקרוב 20.6.10 בשעה 16:15 במועדון
"טיול לארץ הבלבול" בביצוע השחקן צביקה בוזגלו (מיועד לגיל 6-2)
תשלום: 10 ש"ח לילד נגבה 20 ש"ח לילדים שלא מנגבה מזומן בלבד!!!

קבלת שבת

שימו לב! נדחית ליום שישי 9.7.10 (ולא ב-25.6 כפי שפורסם)
בשעה 18:00 במועדון
בתוכנית: הדלקת נרות וקידוש, שירים, סיפור לשבת, פרשת השבוע
והפתעות נוספות!



מונדיאל 2010 - משחק הגמר!

יום א' 11.7.10 החל מהשעה 21:00 ברחבת המועדון
הקרנת משחק הגמר על מסך ענק
עלינו: כיבוד, פיצוחים ושתייה קלה
עליכם: מצב רוח טוב, עידוד (ובירות למעוניינים)
כ-ו-ל-ם מוזמנים!



חג הקיבוץ

יום שישי 16.7.10
נחוג את חג הקיבוץ על הדשא הגדול
רשמו לפניכם, פרטים ותוכנית בהמשך...

צוד פרטיט וצידכונ'ט קסבוצ נקא. אפ אה אה ידעתט ורציתט אהא. אהיה

שבוע טוב ושבת שלום